

**LEER Y ESCRIBIR EN LA ESCUELA**

# ¿Cómo integrar la gramática en el aprendizaje de la escritura?

*Recomendaciones para docentes*

Este material se enmarca en el proyecto de investigación-acción “Leer y escribir en la escuela” patrocinado por un convenio de colaboración entre la Universidad de O’Higgins y el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE, Universidad de Chile). El proyecto tuvo como propósito general implementar cuatro talleres de formación continua gratuitos destinados a docentes de educación básica y media de la Región de O’Higgins y medir su impacto en los conocimientos pedagógicos sobre lectura y escritura de los docentes participantes. Los talleres se implementaron en las tres capitales provinciales de la Región de O’Higgins, correspondientes a las ciudades de Rancagua, San Fernando y Pichilemu y contaron con la asistencia de docentes de 27 de las 33 comunas de la región. Entre el 6 de abril y el 17 de agosto de 2024 se realizaron 16 ciclos de talleres que incluyeron 1200 encuentros formativos de los que participaron más de 300 educadores, profesionales y asistentes de la educación. Este material busca potenciar el impacto de estos talleres ofreciendo una síntesis práctica de su contenido para el uso independiente, flexible y contingente por parte de docentes de educación básica.

Se agradece el financiamiento otorgado por el Proyecto Basal FB0003 del Programa de Investigación Asociativa de ANID.

Este material fue elaborado por Silvana Arriagada (@gramatica.silvana) y Carmen Sotomayor en el marco del taller “Gramática y Escritura en Educación Básica y Media” y adaptado al formato de material escrito por sus autoras.

Diagramado por Francisco Escudero M.

2025

[ciae.uchile.cl](http://ciae.uchile.cl)  
[uoh.cl](http://uoh.cl)

# ¿Cómo integrar la gramática en el aprendizaje de la escritura?

## *Recomendaciones para docentes*

Silvana Arriagada  
Pontificia Universidad Católica de Chile

Carmen Sotomayor  
CIAE-Universidad de Chile

## INTRODUCCIÓN

La gramática es una disciplina esencial de la lingüística que estudia la estructura del lenguaje y cómo las palabras se organizan y combinan para formar significados coherentes en distintos contextos (Meneses et al., 2017; Osorio et al., 2023). En la enseñanza escolar, más allá de transmitir reglas, la gramática es una herramienta que permite a las y los estudiantes tomar decisiones informadas sobre su uso, fortaleciendo su capacidad para expresarse con claridad y precisión al escribir (Camps & García, 2010; Myhill, 2018).

Este material tiene como propósito entregar herramientas para una enseñanza significativa de la gramática, orientada a su aplicación en textos auténticos y con sentido para las y los estudiantes. Se busca que estos adquieran un dominio consciente del lenguaje, desarrollando habilidades de escritura que puedan utilizar en contextos reales y variados. Esta perspectiva se alinea con el enfoque comunicativo de la gramática, que promueve su enseñanza funcional para potenciar la escritura en situaciones concretas de comunicación (Derewianka, 2019).

En las siguientes páginas se ofrecen principios y estrategias pedagógicas diseñadas para que las y los docentes integren la gramática en la enseñanza de la escritura de forma efectiva. Estas propuestas tienen como objetivo no solo mejorar la producción escrita del estudiantado, sino también fomentar la reflexión sobre el lenguaje y el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para enfrentar los desafíos de la comunicación en el mundo actual (Arriagada et al., 2021; Sotomayor & Jeldrez, 2023).

### **Reflexiona sobre tu práctica docente**

- ¿Recuerdas tu propia experiencia de haber aprendido gramática en la escuela? ¿Cómo fue esa experiencia?
- En general, ¿enseñas la gramática como tú la aprendiste en la escuela o en tu formación universitaria o exploras formas nuevas de enseñarla?
- ¿Qué desafíos has encontrado al enseñar gramática en el aula escolar?
- ¿Crees que la gramática es relevante para la escritura?, ¿Por qué?
- ¿Utilizas tu conocimiento sobre la gramática en la escritura de tus propios textos? ¿Cómo?

### **¿Qué es la gramática?**

La gramática es la disciplina de la lingüística que estudia la estructura de la lengua, enfocándose en cómo se organizan y combinan las palabras y oraciones para formar significados coherentes. Dentro de la gramática, se encuentran subdisciplinas como la morfología, que analiza la estructura interna de las palabras y sus variantes, y la sintaxis, que se ocupa de las reglas y principios que determinan la relación entre las palabras y la organización de las oraciones. Es, en otras palabras, el nivel morfosintáctico de la lengua.

#### **La gramática**

es la disciplina que estudia cómo se forman y cómo se combinan las palabras para formar mensajes en distintos contextos.

En el contexto educativo, la gramática no es solo un conjunto de reglas, sino una herramienta o set de recursos que permite a los estudiantes desarrollar un control consciente sobre el uso del lenguaje. Este enfoque facilita la construcción de significados específicos en diferentes contextos, ayudando a los estudiantes a elegir las palabras y estructuras más adecuadas para expresar sus ideas de manera efectiva.

**Si quieres saber más sobre qué es la gramática y cómo enseñarla, ingresa a este código QR:**



## ¿Por qué es importante la gramática para el desarrollo de la escritura?

Desde un enfoque comunicativo, el conocimiento gramatical permite a los escritores elegir las palabras y estructuras más adecuadas para expresar sus ideas de manera precisa y efectiva. Esto no solo facilita la comprensión por parte del lector, sino que también permite que el escritor transmita matices y significados específicos, adaptando su lenguaje a diferentes contextos y audiencias. La gramática actúa, por tanto, como una guía que ayuda a organizar las ideas y presentarlas de manera lógica y fluida, lo que es esencial para cualquier tipo de comunicación escrita.

Desde un **enfoque comunicativo**, la gramática es esencial en la escritura, ya que permite a los autores elegir palabras y estructuras de manera precisa y consciente, y fomentar la creatividad e innovación en la expresión individual.

Además, la gramática es relevante en la escritura porque permite a los autores experimentar con diferentes formas y estilos, contribuyendo al desarrollo de una voz personal y distintiva. Un manejo adecuado de las reglas gramaticales no solo mejora la corrección y el estilo del texto, sino que también enriquece la creatividad del escritor al permitirle jugar con las estructuras y explorar nuevas maneras de expresarse. Desde una perspectiva comunicativa, la gramática se convierte en una herramienta poderosa que no solo asegura la claridad y coherencia del mensaje, sino que también abre posibilidades para la innovación y la expresión individual en la escritura.

## ¿Cómo enseñar gramática para la escritura?

Lo primero a la hora de enseñar gramática de manera significativa es definir una meta de aprendizaje. Establecer una meta de aprendizaje clara es fundamental para orientar el proceso educativo, ya que permite enfocar las actividades hacia el desarrollo de habilidades específicas y facilita la evaluación del progreso estudiantil. Una meta bien formulada define no solo la competencia que se espera alcanzar, sino también los contenidos gramaticales que se trabajarán y los contextos comunicativos en los que se aplicarán. Esta claridad ofrece a las y los estudiantes un camino preciso para comprender qué aprenderán y cómo podrán utilizar ese conocimiento en situaciones reales. Además, proporciona a los docentes una guía estructurada para diseñar actividades alineadas con objetivos pedagógicos concretos.

## Revisa un ejemplo

Lee detenidamente el siguiente ejemplo de meta de aprendizaje gramatical:

**Comprender los usos de los adjetivos en cuentos para describir a los personajes y el escenario de manera detallada**

¿Qué aspectos o dimensiones presenta esta formulación?

1. Especifica la habilidad: *comprender*
2. Señala el contenido gramatical: *adjetivos*
3. Relaciona este aprendizaje con un género discursivo: *cuento*
4. Justifica la relevancia del aprendizaje en función de su propósito comunicativo: *para describir a los personajes y el escenario de forma detallada*

Ya sabes cómo formular tu propia meta de aprendizaje gramatical considerando habilidad, contenido gramatical, género discursivo y propósito. ¡Ahora es tu turno!

Enseñar gramática para la escritura requiere un enfoque que trascienda las reglas y normas tradicionales, y se enfoque en el uso funcional y comunicativo de la lengua. Para ello, es esencial utilizar textos y ejemplos reales que permitan a los estudiantes observar cómo se emplean los recursos gramaticales en contextos auténticos. Este enfoque no solo facilita la comprensión de la gramática en acción, sino que también conecta el aprendizaje gramatical con las necesidades y propósitos comunicativos de los estudiantes. Al analizar textos reales, los estudiantes pueden identificar y aplicar estructuras gramaticales que mejoren su capacidad para escribir de manera clara y efectiva.

Además, fomentar la reflexión metalingüística y la discusión en torno a la gramática es clave para que los estudiantes desarrollen una comprensión profunda de cómo las elecciones gramaticales influyen en el significado y la efectividad de sus escritos. La gramática no debe verse solo como un conjunto de reglas, sino como un **sistema de recursos que los estudiantes pueden elegir para lograr distintos efectos en sus escritos**. Al involucrar a los estudiantes en debates sobre el impacto de las estructuras

Cuando se enseña la gramática para favorecer el desarrollo de la escritura es clave **usar textos y ejemplos auténticos, promover la reflexión sobre la lengua y experimentar con los recursos gramaticales**.

gramaticales en la interpretación de los textos, se promueve un aprendizaje más activo y crítico, que los prepara para tomar decisiones informadas al escribir.

Finalmente, es fundamental que los estudiantes experimenten con los recursos gramaticales, explorando cómo diferentes opciones pueden alterar el tono, la claridad o el propósito de un texto. Este enfoque experimental permite a los estudiantes jugar con la lengua, reescribir y revisar sus textos para mejorar su expresividad y eficacia. Al experimentar con la gramática, los estudiantes desarrollan una mayor conciencia sobre cómo usar el lenguaje de manera creativa y efectiva en sus escritos, mostrando un uso más refinado del lenguaje, lo que los capacita para enfrentar desafíos comunicativos de manera más y competente.

### **Recomendaciones para el aula**

- 1. Usa textos o situaciones de comunicación reales.** Puedes ayudarte buscando sugerencias en el sitio web Gramateca Docente ( <https://gramatecadocente.com> ).
- 2. Formula preguntas que promuevan la reflexión metalingüística.** Para esto, es fundamental que tus preguntas inviten a los estudiantes a pensar críticamente sobre el uso y el impacto de las estructuras gramaticales en la comunicación. Por ejemplo, ¿Cómo cambia el significado de la oración si sustituimos este adjetivo por otro? ¿Qué efecto tiene en la percepción del lector? ¿Por qué crees que el autor eligió usar un sustantivo propio (Chile) en lugar de uno común (país)? ¿Qué intención comunicativa puede estar detrás de esta elección?
- 3. ¡A experimentar! Invita a los estudiantes a experimentar con las estructuras gramaticales.** Estas estrategias incluyen juegos de reescritura, donde los estudiantes modifican oraciones o textos para explorar cómo cambian el significado y el tono; alteración del orden de palabras, para destacar cómo la sintaxis puede modificar el énfasis o el foco en una oración; y la eliminación o adición de elementos gramaticales, lo que permite observar el impacto de estos cambios en la claridad y fluidez del texto. Estas estrategias no solo hacen que el aprendizaje de la gramática sea más dinámico y accesible, sino que también desarrollan una comprensión más profunda del impacto de las elecciones gramaticales en la comunicación.

Si quieres profundizar en el debate sobre la enseñanza y aprendizaje de la gramática en la escuela, ingresa a este código QR:



## Trabajar con textos auténticos y géneros discursivos variados para la enseñanza significativa de la gramática

La inclusión de textos auténticos en la enseñanza de la gramática y la escritura es fundamental, ya que estos textos proporcionan a los estudiantes ejemplos de cómo se utiliza el lenguaje en contextos diversos y reales. Los textos auténticos, al ser extraídos de situaciones comunicativas concretas, permiten a los estudiantes observar y analizar cómo se aplican las reglas gramaticales en la práctica, más allá de ejercicios abstractos o descontextualizados. Esto facilita una comprensión más profunda y significativa del lenguaje, ya que los estudiantes pueden ver cómo las elecciones gramaticales contribuyen a la efectividad de la comunicación en situaciones específicas.

Además, el uso de textos auténticos está estrechamente relacionado con la noción de género discursivo, que se refiere a las distintas categorías de textos o prácticas discursivas que comparten características formales y funcionales, como la estructura, el propósito comunicativo y el estilo. Entender los géneros discursivos es crucial para que los estudiantes puedan adaptar su escritura y su uso del lenguaje a diferentes contextos y audiencias. Por ejemplo, escribir una carta formal requiere un dominio diferente del lenguaje en comparación con la escritura de un cuento o un artículo de opinión. Al trabajar con géneros discursivos variados, los estudiantes no solo aprenden las estructuras gramaticales, sino que también desarrollan la capacidad de elegir el registro y el estilo adecuados, propios de ese género discursivo.

Cuando se enseña la gramática para favorecer el desarrollo de la escritura es clave usar **géneros discursivos diversos** para que los estudiantes adapten su escritura a diferentes contextos y audiencias. Este enfoque permite formar **escritores versátiles y conscientes de las posibilidades que les ofrece la lengua**.

Es importante reflexionar sobre cómo los recursos gramaticales poseen usos e interpretaciones distintas según el género discursivo en el que se empleen. Por ejemplo, en un texto narrativo como un cuento, los adjetivos pueden utilizarse para enriquecer la descripción de personajes y escenarios, aportando matices y detalles que ayudan a crear una imagen vívida en la mente del lector. En cambio, en una columna de opinión, los adjetivos pueden jugar un papel crucial en la valoración o en la transmisión de opiniones subjetivas, lo que refuerza la postura del autor. Así, lograr un vínculo adecuado entre el recurso gramatical y el género es esencial para que el texto cumpla su propósito comunicativo de manera efectiva. Este enfoque, que vincula los recursos gramaticales con sus usos específicos en distintos géneros, no solo mejora la competencia lingüística de los estudiantes, sino que también les permite convertirse en escritores más versátiles y conscientes de las posibilidades que ofrece la lengua.

## Caja de herramientas

### *Categorías gramaticales para desarrollar la escritura*

Para enseñar gramática de manera efectiva, es fundamental dominar el metalenguaje específico que nos permita referirnos con precisión a los fenómenos gramaticales (Myhill & Jones, 2007). Podemos pensar en este conocimiento como una caja de herramientas: cada categoría gramatical es una herramienta que utilizaremos para identificar, observar y experimentar con los recursos del lenguaje. Estas herramientas no solo nos ayudarán a nombrar fenómenos específicos, sino también a manipularlos y emplearlos de manera creativa y versátil en la escritura de textos concretos. Al adquirir este dominio, tanto docentes como estudiantes podrán aplicar el conocimiento gramatical en contextos significativos, promoviendo así una comprensión profunda y funcional del lenguaje.

Uno de los recursos que se encuentra dentro de esta caja de herramientas son las categorías gramaticales. Estas son las clases o categorías en las que se agrupan las palabras según su función/uso y características en una oración, basándose en criterios morfológicos (forma de la palabra y su variación, por ejemplo, en género y número), semánticos (significado o categorías temáticas a las que se asocia la palabra) y sintácticos (función en la oración). Dicho de otro modo, las palabras se agrupan en categorías según su uso, forma y función en una oración.

El dominio de las categorías gramaticales es esencial para la escritura, porque permite a los escritores seleccionar con precisión las estructuras lingüísticas que mejor se adaptan a sus intenciones comunicativas y al contexto en el que se encuentran.

**¡Revisa las siguientes categorías gramaticales clave para tener a mano en tu caja de herramientas! Puedes utilizarlas como material de trabajo con tus estudiantes.**



### Sustantivos

#### ¿Qué son?

Son palabras que nos permiten nombrar, etiquetar o hablar de alguien o algo real o imaginario. Por ejemplo, nos permiten nombrar personas (José Miguel Carrera), animales (perro), cosas (mesa), lugares (Chiloé), tiempos (siglo), sucesos o procesos (movimiento), entre otros.

#### ¿Qué los caracteriza gramaticalmente?

Gramaticalmente, los sustantivos tienen género (masculino o femenino) y número (singular o plural).

### ¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:

1. **Nombrar ingredientes o componentes:** en las recetas, los sustantivos sirven para identificar elementos que son partes de un todo o ingredientes. Ejemplos: *harina, tomate, hueso, carta*. Estos sustantivos pueden indicar tanto objetos físicos como conceptuales, y son esenciales para especificar los componentes de algo.
2. **Nombrar personas o figuras reconocidas:** en las biografías o narraciones históricas, los sustantivos también se utilizan para identificar a personas, ya sean personajes de una historia o figuras reconocidas en una disciplina. Ejemplos: *científico, explorador, docente, Matías*. Estos sustantivos pueden ser nombres propios o comunes y ayudan a situar a los individuos en un contexto.



## Determinantes<sup>1</sup>

### ¿Qué son?

Son palabras que nos permiten determinar, especificar o delimitar al sustantivo. Un tipo de determinante que se trabaja para la escritura en la escuela son los artículos. Pueden ser definidos, que señalan entidades ya conocidas o específicas (ej., *el, la, los, las*), o indefinidos, que introducen entidades nuevas o no especificadas (ej., *un, una, unos, unas*). También existen otros determinantes, como los posesivos (*su, mis, nuestro, tu*), los demostrativos (*este, aquel, esa*), los cuantificadores (*dos, tres, cuatro*), entre otros.

### ¿Qué los caracteriza gramaticalmente?

Concuerdan con el sustantivo, es decir, toman su género y número. Por ejemplo, “*el lápiz*” o “*los lápices*”.

### ¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:

1. **Introducir o identificar un sustantivo:** se utilizan para presentar o señalar sustantivos en un texto, ayudando al lector a identificar si el sustantivo es algo conocido o nuevo. Por ejemplo, en “*los televisores*” o “*unos televisores*”, los determinantes “*los*” y “*unos*” ayudan a especificar si hablamos de objetos específicos o no.
2. **Cuantificar entidades:** también permiten contar o enumerar objetos o conceptos, facilitando la comprensión de la cantidad exacta. Pueden abarcar números (“*dos sillas*”), cantidades indefinidas (“*algunas sillas*”), o expresiones de abundancia (“*más sillas*”).
3. **Indicar posesión o pertenencia de un sustantivo:** los determinantes posesivos se emplean para especificar a quién pertenece algo o qué relación tiene un sustantivo con otra entidad.

(1) Los determinantes son esenciales en la gramática, porque cumplen funciones que van más allá de simplemente introducir un sustantivo; ayudan a definir su contexto dentro de la oración, establecen relaciones, cuantifican y precisan, facilitando la comprensión y la comunicación clara. Además de los mencionados, existen otros tipos de determinantes como los interrogativos (¿qué libro?) y los exclamativos (¡qué sorpresa!), que también aportan matices importantes al lenguaje.

Por ejemplo, en "mi casa" o "nuestra escuela" los determinantes indican propiedad o pertenencia, estableciendo un vínculo entre los sustantivos "casa" y "escuela" y un "yo" y "nosotros", es decir, una persona gramatical.

4. **Especificar o distinguir el sustantivo del que se habla:** para señalar de manera precisa cuál es el sustantivo en cuestión, se utilizan determinantes demostrativos, como en "aquella sopa" o "ese paradero". Estos determinantes son útiles para destacar objetos, personas u otros elementos.



## Pronombres

### ¿Qué son?

Son palabras que permiten sustituir sustantivos o estructuras que posean un sustantivo, adquiriendo las funciones propias de esta clase de palabras. También nos permiten nombrar o mencionar a los participantes del proceso comunicativo, pero con menos especificidad que un sustantivo (*él* versus *ese hombre*).

### ¿Qué los caracteriza gramaticalmente?

No necesitan de artículo o determinante. Se comportan como sustantivos propios.

### ¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:

1. **Reemplazar entidades en el texto:** se utilizan para evitar la repetición de sustantivos, facilitando la fluidez y cohesión del texto. Por ejemplo: "Aníbal tenía mucho sueño, así que su papá lo acostó a él primero." En esta oración, el pronombre "él" reemplaza a "Aníbal" para evitar repetir su nombre.
2. **Representar a los participantes del proceso comunicativo:** en obras dramáticas o diálogos, los pronombres permiten identificar a los interlocutores y sus roles dentro de la conversación. Por ejemplo: "Yo dije eso, pero tú no estuviste de acuerdo." Aquí, los pronombres "yo" y "tú" permiten distinguir a los diferentes hablantes y enfatizan las acciones que realizan.
3. **Posicionarse en una argumentación:** los pronombres son útiles para expresar opiniones personales y diferenciar la perspectiva del autor de otras opiniones. Por ejemplo: "Aunque muchas personas piensan así, yo creo que..." El pronombre "yo" se utiliza para marcar la postura personal del autor frente a otros puntos de vista.



## Adjetivos

### ¿Qué son?

Son palabras que nos permiten describir, categorizar, opinar o valorar a alguien o algo, es decir, entregan información sobre los sustantivos. En otras palabras, aportan contenido semántico respecto de un sustantivo, como cualidades o características (ej.: gato *negro*, política *internacional*).

### ¿Qué los caracteriza gramaticalmente?

Concuerdan con los sustantivos, es decir, tienen el mismo género y número del sustantivo al que acompañan o modifican.

### ¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:

1. **Describir entidades:** se utilizan para añadir detalles que permiten caracterizar un sustantivo, ya sea un personaje, un objeto, o un concepto. Estos detalles pueden incluir tamaño, forma, color, u otra cualidad distintiva. Por ejemplo, en "un caballo enorme", el adjetivo "enorme" identifica la magnitud del caballo. En textos científicos, los adjetivos ayudan a especificar propiedades, como "células rojas" en biología o "elemento radioactivo" en química. La presencia de adjetivos nos permite imaginar con más detalles los elementos.
2. **Valorar u opinar:** los adjetivos permiten expresar una evaluación o juicio sobre algo. Esto es común en textos argumentativos en los que se pueden destacar aspectos positivos o negativos para influir en la percepción del lector. Por ejemplo, en "una idea brillante" el adjetivo "brillante" no solo describe la idea, también comunica una valoración positiva de la misma. En la escritura académica y los ensayos críticos, adjetivos como "relevante", "controversial" o "significativo" ayudan a posicionar los argumentos o presentar una posición más clara.
3. **Clasificar entidades:** los adjetivos son fundamentales para categorizar y organizar tipos de entidades. Por ejemplo, en "una reforma presidencial" o "una película romántica", los adjetivos "presidencial" y "romántica" clasifican las reformas y las películas en subgrupos. Esto es muy útil en textos históricos y científicos para diferenciar conceptos o sistemas, como "revolución industrial" frente a "revolución tecnológica".



## Adverbios

### ¿Qué son?

Son palabras que modifican o complementan a un verbo, un adjetivo, o incluso a otro adverbio. Entregan información adicional sobre cómo, cuándo, dónde, con qué frecuencia o intensidad ocurre un proceso o se manifiesta una característica. Por ejemplo, en la oración "Ella corre rápidamente", el adverbio "rápidamente" describe la manera en que ella corre, añadiendo información al verbo. En la oración "Este caballo es muy veloz", el adverbio de cantidad "muy" describe cuán veloz es el caballo, aportando información al adjetivo "veloz". Algo similar ocurre con la oración "Pedro llegó demasiado temprano" donde el adverbio "demasiado" entrega más información al adverbio "temprano".

### ¿Qué los caracteriza gramaticalmente?

Los adverbios son invariables, lo que significa que no cambian de forma según el género o número. Además, pueden expresar diversas nociones como tiempo (*ayer*), lugar (*aquí*), modo (*lentamente*), y cantidad (*mucho*). Su función principal es añadir detalles y especificar las circunstancias en que ocurre un proceso o se describe algo.

### ¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:

1. **Entregar detalles sobre un proceso, acción o suceso:** los adverbios se utilizan para proporcionar información adicional sobre cómo, cuándo, dónde o con qué intensidad se lleva a cabo una acción o se presenta una característica. Estos detalles pueden ser descriptivos de lugar, tiempo, modo, o de otra naturaleza. Por ejemplo, en "camina lentamente", el adverbio "lentamente" describe en este caso cómo se realiza la acción de caminar, mientras que en "vive ahí", el adverbio "ahí" indica el lugar. Estos adverbios ayudan a precisar y enriquecer la oración.
2. **Cuantificar o evaluar una característica:** los adverbios también se usan para expresar la medida, la cantidad, o la intensidad de una característica. Por ejemplo, en "es demasiado grande", el adverbio "demasiado" cuantifica la magnitud de la característica, y en "muy hermoso", "muy" intensifica la cualidad o valoración del adjetivo "hermoso".
3. **Matizar oraciones o frases:** los adverbios son fundamentales en la construcción de oraciones detalladas y matizadas. Además de los ejemplos anteriores, se pueden encontrar adverbios que modifican frases completas para expresar opiniones, dudas o certeza. Por ejemplo, "Probablemente nos irá bien mañana", donde el adverbio "probablemente" introduce un grado de probabilidad sobre el evento futuro. En contextos científicos o académicos, los adverbios ayudan a precisar el alcance de afirmaciones o experimentos, como en "exactamente igual" o "relativamente seguro".



## Verbos<sup>2</sup>

### ¿Qué son?

Los verbos son palabras que expresan situaciones, acciones, procesos o estados que ocurren en un momento determinado.

### ¿Qué los caracteriza gramaticalmente?

Los verbos aportan información sobre: Persona (quién o qué), Número (cuántos), Tiempo (cuándo: pretérito, presente, futuro, entre otros), Modo (actitud del hablante: indicativo para certezas, subjuntivo para posibilidades, imperativo para órdenes), Aspecto (si el proceso se observa como finalizado = perfecto, o en curso = imperfecto).

### ¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:

1. **Narrar y describir:** presentan la secuencia de acciones en narraciones y describen estados en descripciones. Por ejemplo, "Juan corrió por el parque" (acción) y "Juan es alto" (estado). En descripciones científicas, los verbos de estado son esenciales para definir propiedades y condiciones, como en "El agua es incolora".
2. **Argumentar y persuadir:** desarrollan posturas o argumentos en textos persuasivos mediante verbos de acción y estado, como "piensan", "afirman", "creen". Aquí, la distinción de tiempo ayuda a establecer el contexto temporal de los argumentos, diferenciando entre lo que ha sucedido y lo que es una proyección o suposición.
3. **Atribuir afirmaciones en textos informativos o científicos:** atribuyen palabras o ideas a diferentes personajes o autores en textos informativos o académicos usando verbos como "dicen", "sostiene", "argumenta". En textos científicos, los verbos de acción son cruciales para describir procedimientos y resultados, como en "El paciente mejoró después del tratamiento", subrayando la relevancia del tiempo para precisar cuándo y cómo ocurren las cosas.



## Conjunciones

### ¿Qué son?

Son palabras que conectan o enlazan palabras, frases o partes de una oración, estableciendo una relación lógica entre ellas.

(2) En los verbos, la densidad morfológica o la cantidad de información que contienen es crucial, ya que diferentes dimensiones gramaticales adquieren mayor relevancia dependiendo del género discursivo. Por ejemplo, en una receta, el tiempo presente y el modo imperativo son esenciales para indicar instrucciones claras y directas, mientras que en una predicción, el modo subjuntivo adquiere mayor importancia para expresar posibilidad o incertidumbre. Asimismo, en textos argumentativos, la persona gramatical permite identificar y enfatizar la postura del autor, destacando la perspectiva desde la cual se presenta el argumento.

**¿Qué los caracteriza gramaticalmente?**

Las conjunciones son invariables; no cambian de forma y no tienen género ni número. Su función principal es conectar y coordinar elementos del discurso, como oraciones o sintagmas, para expresar relaciones de adición (y), contraste (pero), causa (porque), condición (si), entre otras.

**¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:**

1. **Unir información:** permiten unir diferentes tipos de información para contrastar, sumar o explicar ideas en textos de diversa naturaleza, como se ve en el uso de conjunciones como "ni", "y", "que".
2. **Establecer relaciones lógicas:** enfatizan las relaciones lógicas entre las partes de una oración, proporcionando cohesión y claridad al discurso. Por ejemplo, en un ensayo argumentativo, conjunciones como "pero" ayudan a estructurar la lógica del argumento o a presentar matices.



## Interjecciones

**¿Qué son?**

Son palabras o expresiones que se utilizan para expresar emociones, reacciones o impresiones de manera espontánea y directa. No forman parte de una estructura gramatical compleja y suelen ir seguidas de un signo de exclamación. Por ejemplo: "*¡Ay!, ¡Oh!, ¡Vaya!*".

**¿Qué los caracteriza gramaticalmente?**

Las interjecciones son invariables y no se integran en la estructura sintáctica de una oración; funcionan como unidades autónomas. Expresan estados emocionales, como sorpresa, dolor, alegría o indignación, y pueden servir también para saludar, despedirse o llamar la atención. Son exclamativas por naturaleza y no presentan flexión de género, número, tiempo ni persona.

**¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:**

1. **Expresar emociones:** en géneros literarios como la narrativa y la poesía, las interjecciones añaden expresividad y realismo a los diálogos o a la voz narrativa, reflejando reacciones emocionales de los personajes o del narrador, como en "*¡Uf!* eso fue difícil".
2. **Expresar emociones, reacciones o impresiones en la comunicación cotidiana y conversacional:** en géneros conversacionales o textos informales, las interjecciones facilitan una comunicación más viva y auténtica, permitiendo expresar sorpresa, aprobación o rechazo de manera rápida, como en "*¡Genial!*" o "*¡Bah!*".
3. **Captar la atención en medios audiovisuales:** en guiones de cine, televisión o publicidad, las interjecciones se utilizan para captar la atención del público de manera inmediata, enfatizando una emoción o refacción rápida, como en "*¡Wow!*" o "*¡Hey!*".



## Preposiciones<sup>3</sup>

### ¿Qué son?

Las preposiciones son palabras que sirven para vincular o enlazar palabras, es decir, ponen en relación dos elementos: la preposición y otras palabras. La estructura resultante es una frase preposicional, por ejemplo: "Era un joven de noble corazón". "Caminaba tranquilamente por el jardín".

Preposiciones usuales:

- |        |           |            |         |
|--------|-----------|------------|---------|
| • a    | • contra  | • entre    | • por   |
| • ante | • de      | • hacia    | • según |
| • bajo | • desde   | • hasta    | • sin   |
| • cabe | • durante | • mediante | • sobre |
| • con  | • en      | • para     | • tras  |

### ¿Qué los caracteriza gramaticalmente?

Las preposiciones son invariables, es decir, no presentan cambios de forma y mantienen su estructura sin variaciones de género o número. Se utilizan para caracterizar y complementar al sustantivo o al verbo, añadiendo información esencial para la comprensión del contexto o la acción.

### ¿Para qué se usan en los géneros discursivos? Algunos ejemplos:

1. **Posicionar en el espacio o tiempo:** permiten ubicar objetos o procesos en un contexto espacial o temporal, como en "en la mesa", "sobre el sillón", "hacia la calle". En textos narrativos y descriptivos, ayudan a situar al lector en un lugar o momento específico.
2. **Indicar pertenencia o relación:** en muchos textos, especialmente los descriptivos e informativos, las preposiciones son fundamentales para mostrar pertenencia o relación entre elementos, como en "de Juan".
3. **Referir compañía o circunstancia:** expresan relaciones de compañía o condiciones, como en "con mi padre". En textos argumentativos y narrativos, estas preposiciones ayudan a detallar contextos y a construir imágenes más completas.

(3) Las frases preposicionales son fundamentales porque, más allá de la preposición por sí sola, es la estructura completa que forman la que modifica y detalla al verbo y al sustantivo, especificando lugar, tiempo, causa o modo. Esta estructura enriquece el discurso al aportar cohesión, establecer relaciones lógicas y añadir precisión, lo que facilita una comunicación clara y detallada en cualquier tipo de texto.

## Paso a paso para una enseñanza significativa de la gramática

Como has podido ver a lo largo de este recurso, enseñar gramática para el desarrollo de la escritura implica mucho más que la transmisión de reglas aisladas; requiere entenderla como un recurso funcional que permite a las y los estudiantes expresar ideas de manera clara, coherente y precisa en diversos contextos. A lo largo de este material, hemos explorado cómo el uso consciente de las categorías gramaticales, acompañado de la reflexión metalingüística, y la experimentación con géneros discursivos auténticos y variados, potencia la toma de decisiones estratégicas en la escritura.

Entonces, ¿cómo crear una actividad gramatical para la escritura? Revisa el siguiente paso a paso que sintetiza los principios y estrategias presentadas a lo largo de este recurso.

- 1 Define una meta de aprendizaje**  
Comienza estableciendo una meta clara que incluya la habilidad esperada, el contenido gramatical explícito y un contexto comunicativo o género discursivo en el que se analizará.
- 2 Determina la relevancia del recurso gramatical en la escritura del género discursivo**  
Es fundamental definir por qué es importante el recurso gramatical en el contexto del género elegido.
- 3 Selecciona un texto real que represente el género discursivo elegido**  
Escoge un texto auténtico que corresponda al género discursivo seleccionado y en el cual el recurso gramatical tenga un rol significativo para el propósito comunicativo y el sentido del texto.
- 4 Elige un fragmento significativo y diseña una actividad de identificación o interpretación del recurso gramatical**  
Selecciona un fragmento del texto donde el recurso gramatical sea particularmente relevante y propone una actividad que ayude a los estudiantes a identificarlo o interpretarlo. Se sugiere, por ejemplo, eliminar el recurso del texto para destacar su relevancia y sentido, o comparar versiones del texto con y sin el recurso gramatical.
- 5 Formula preguntas que promuevan la reflexión metalingüística y la experimentación con el recurso gramatical**  
Diseña preguntas que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre el uso del recurso gramatical, como para qué sirve, de qué otras formas se podría expresar, qué aporta al texto, dónde más lo han visto, y en qué otros contextos podría usarse.

## 6 Aplica lo aprendido en la escritura y evalúa la integración del recurso

Proporciona a los estudiantes una tarea de escritura en la que deban aplicar el recurso gramatical en un contexto comunicativo auténtico. Ofrece indicadores específicos para evaluar la integración del recurso. Establece criterios de evaluación claros y brinda retroalimentación específica para reforzar el aprendizaje y guiar mejoras en el uso del recurso gramatical.

### **Ejercicio para el aula escolar (Osorio et al., 2023, p. 40)**

#### **Instrucciones para el ejercicio:**

##### **1. Lectura y comparación de textos:**

Entrega a tus estudiantes dos versiones del fragmento de Cortázar:

**Texto 1** (con determinantes específicos) y **Texto 2** (con determinantes más genéricos).

Pídeles que lean ambos textos de manera individual, prestando atención a las diferencias en los determinantes utilizados.

#### **Texto 1**

A **un** señor se le caen al suelo los anteojos, que hacen un ruido terrible al chocar con las baldosas. **El** señor se agacha afligidísimo, porque los cristales de anteojos cuestan muy caros, pero descubre con asombro que por milagro no se le han roto. Ahora **este** señor se siente profundamente agradecido, y comprende que lo ocurrido vale por una advertencia amistosa, de modo que se encamina a una casa de óptica y adquiere en seguida un estuche de cuero almohadillado doble protección, a fin de curarse en salud (...).

#### **Texto 2**

A **un** señor se le caen al suelo los anteojos, que hacen un ruido terrible al chocar con las baldosas. **Un** señor se agacha afligidísimo porque los cristales de anteojos cuestan muy caros, pero descubre con asombro que por milagro no se le han roto. Ahora **un** señor se siente profundamente agradecido, y comprende que lo ocurrido vale por una advertencia amistosa, de modo que se encamina a una casa de óptica y adquiere en seguida un estuche de cuero almohadillado doble protección, a fin de curarse en salud (...).

## 2. Discusión guiada en grupos pequeños:

- En grupos, los estudiantes debatirán sobre las siguientes preguntas:
  - ¿Qué diferencias notaron entre el Texto 1 y el Texto 2?
  - ¿Cómo cambia el efecto del texto al sustituir "el señor" por "un señor"?
  - ¿Cuál versión les parece más coherente o clara? ¿Por qué?
- Invítalos a reflexionar sobre cómo los determinantes guían al lector en la construcción del significado:

*¿Qué aporta el uso de determinantes definidos (el) en comparación con los indefinidos (un)?*

## 3. Reflexión grupal:

- Reúne a toda la clase para una puesta en común donde los grupos compartan sus conclusiones. Anima a los estudiantes a identificar cómo las elecciones de determinantes influyen en la fluidez y cohesión del texto.

## 4. Aplicación creativa:

- Pide a los estudiantes que reescriban otro pequeño fragmento del cuento, modificando los determinantes según su criterio. Luego, discutirán en grupo cómo sus cambios afectan el tono y la comprensión del texto.

## Resultados esperados:

- Los estudiantes desarrollarán la capacidad de identificar y reflexionar sobre el impacto de los determinantes en la estructura de un texto.
- Aprenderán a usar determinantes de manera consciente, considerando su efecto en la coherencia y estilo de sus escritos.
- Esta actividad fomentará la reflexión metalingüística, permitiéndoles tomar decisiones lingüísticas estratégicas en futuras tareas de escritura.

Este ejercicio no solo fortalecerá la comprensión gramatical, sino que también les permitirá a las y los estudiantes apreciar cómo pequeños cambios en la gramática pueden alterar significativamente la forma en que se percibe un texto literario.

## Lecturas recomendadas

- Arriagada, S. y colaboradores. (2021). Gramateca Docente (gramatecadocente.com). "Creatividad, pensamiento crítico y comunicación para la formación de profesores: recursos didácticos digitales para el aprendizaje y enseñanza de una gramática funcional". Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Osorio, G., Sotomayor, C., Coloma, C. & Bennett, R. (2023). *Gramática. Para la escritura escolar*. LOM.
- Sotomayor, C., Coloma, C. J., Chaf, G., Osorio, G., & Jéldrez, E. (2019). Grammar and writing in Hispanic American countries and Spain. *Research Papers in Education*, 34(1), 84-98. <https://doi.org/10.1080/02671522.2017.1390596>

## Referencias

- Arriagada, S. y colaboradores. (2021). Gramateca Docente (gramatecadocente.com). "Creatividad, pensamiento crítico y comunicación para la formación de profesores: recursos didácticos digitales para el aprendizaje y enseñanza de una gramática funcional". Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Camps, A., & García, M. (2010). Hablar y reflexionar sobre la lengua: hacia un modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva en colaboración. *Interacció comunicativa i ensenyament de llengües*, 29-42.
- Derewianka, B. (2019). A Relevant Pedagogic Grammar for Today's Classrooms. En X. Gao (Ed.), *Second Handbook of English Language Teaching* (pp. 821-845). Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-02899-2\\_43](https://doi.org/10.1007/978-3-030-02899-2_43)
- Meneses, A., Hugo, E., Acevedo, D., & Ávila, N. (2017). *Gramática para profesores: Consideraciones metalingüísticas para el aprendizaje*. Ediciones UC.
- Myhill, D. (2018). Grammar as a meaning-making resource for language development. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 18(3), 1-21. <https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2018.18.04.04>
- Myhill, D., Jones, S., Watson, A., & Lines, H. (2013). Playful explicitness with grammar: A pedagogy for writing. *Literacy*, 47(2), 103-111.
- Osorio, G., Sotomayor, C., Coloma, C. & Bennett, (2023). *Gramática. Para la escritura escolar*. LOM.
- Sotomayor, C., & Jéldrez, E. (2023). Creencias docentes sobre la enseñanza de la gramática ligada a la escritura. *Lenguas Modernas* (61), pp. 257-278. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/71766>

## Glosario

### *Categorías gramaticales*

Son las clases en las que se agrupan las palabras según su función y características en una oración, basándose en criterios morfológicos (forma de la palabra), semánticos (significado) y sintácticos (función en la oración). Por ejemplo: sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, pronombres, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

### *Efecto o interpretación de sentido*

El impacto comunicativo que tiene un elemento gramatical dentro de un texto o discurso. Tiene que ver con el uso que le damos a un recurso en una situación de comunicación específica.

### *Género discursivo*

Son los textos reales que circulan en la sociedad. Se clasifican en distintos tipos según su temática, estructura y propósito. Siguen patrones recurrentes que facilitan su reconocimiento y comprensión. Por ejemplo, el cuento, la opinión, la carta al director, entre otros.

### *Morfología*

Es la rama de la gramática que estudia la estructura interna de las palabras, analizando cómo se forman a partir de raíces, prefijos, sufijos y otros morfemas.

### *Recurso gramatical*

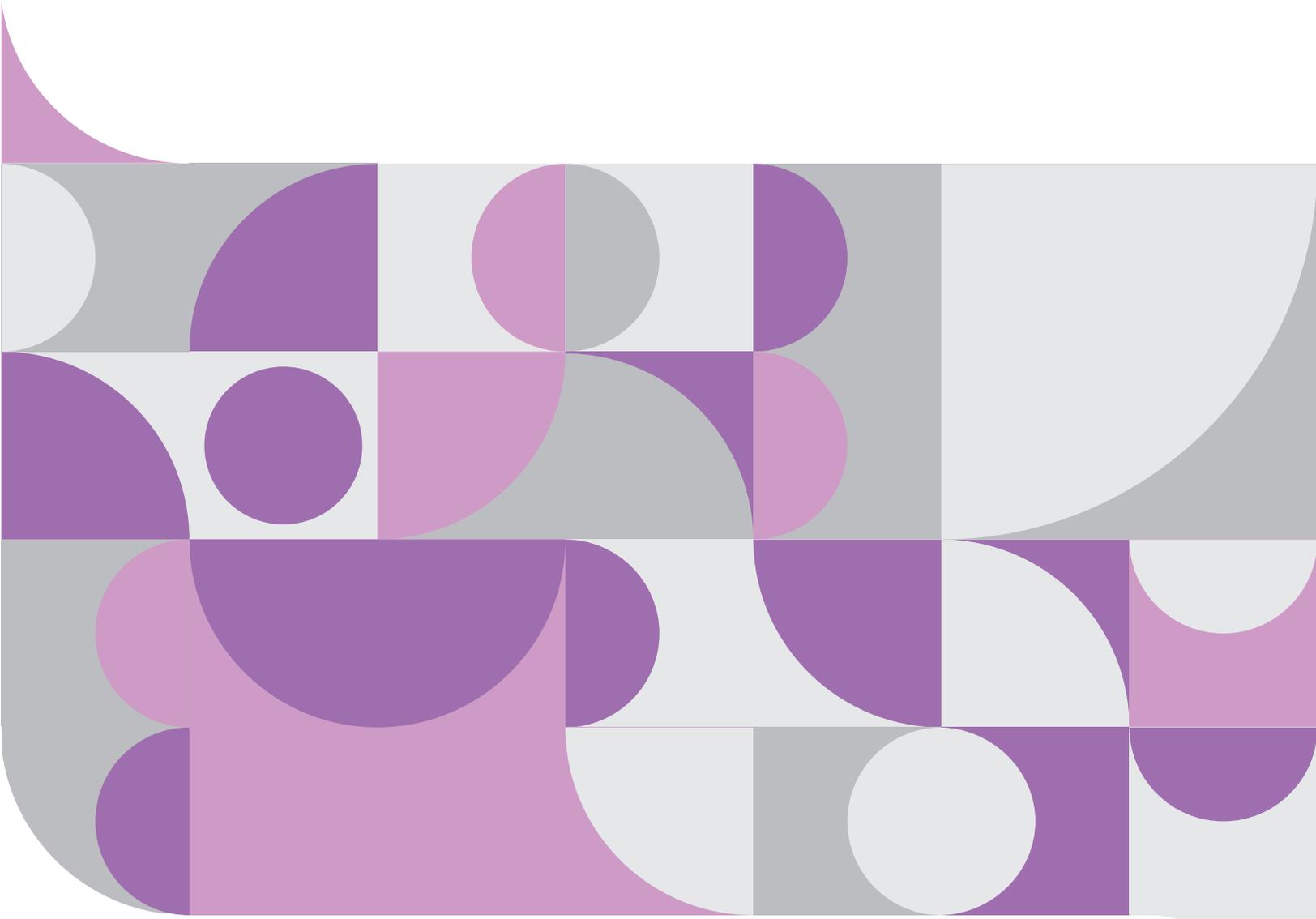
Es una herramienta lingüística que se utiliza para construir y expresar significados en el lenguaje. Son todos los elementos o estructuras que posee una lengua a nivel gramatical. Estos recursos incluyen unidades pequeñas como un prefijo o unidades más grandes como el sujeto gramatical.

### *Reflexión metalingüística*

La reflexión metalingüística es la capacidad de pensar conscientemente sobre el lenguaje y sus estructuras, analizando cómo funcionan en diferentes contextos y cómo afectan la comunicación. Para los docentes, implica guiar a las y los estudiantes a observar, discutir y cuestionar las elecciones lingüísticas que hacen al leer y escribir. A través de esta reflexión, los estudiantes desarrollan un mayor control sobre su uso del lenguaje, identificando patrones, reglas y efectos que pueden aplicar de manera estratégica y creativa en sus textos. En la práctica docente, la reflexión metalingüística no se trata solo de conocer conceptos gramaticales, sino de fomentar un diálogo que permita entender por qué y cómo esas estructuras influyen en el significado, facilitando la toma de decisiones conscientes al escribir.

### *Sintaxis*

Es el área de la gramática que se ocupa de las reglas y principios que determinan cómo se organizan y combinan las palabras en oraciones para crear significado.



**UOH** Universidad  
de O'Higgins



UNIVERSIDAD DE CHILE  
INSTITUTO DE ESTUDIOS  
AVANZADOS EN EDUCACIÓN

**IE**

**CIAE**  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
AVANZADA EN EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE CHILE



**LEER  
Y ESCRIBIR  
EN LA ESCUELA**